

**Аннотация к рабочей программе дополнительного образования
детей дошкольного образования
художественной направленности
«Хореография»**

Данная дополнительная развивающая программа построена в соответствии с ФГОС ДО и направлена на художественно-эстетическое развитие дошкольников.

За основу положена авторская программа А. И. Бурениной (кандидата педагогических наук, доцента, заведующей кафедрой психологии и педагогики детства Санкт-Петербургского областного института развития образования) «Ритмическая мозаика», которая нацелена на общее гармоничное, психическое, духовное и физическое развитие детей.

На занятиях используются коммуникативные игры и танцы из авторской программы «Элементарное музицирование» Т. Э. Тютюнниковой (Кандидата искусствоведения, доцента МПГУ), которые формируют у детей творческую индивидуальность, самостоятельность и свободу мышления, развивают навыки общения и сотрудничества.

Актуальность:

В последнее время всё больше родителей заинтересованы в физическом развитии своих детей, в формировании у них танцевальных и музыкальных способностей, эстетического вкуса. Полноценное развитие ребёнка, познание им окружающего мира невозможно без первостепенных телесных ощущений, способствующих развитию всех психических процессов. Ритмика закладывает надёжный фундамент для дальнейшего физического совершенствования дошкольника, усиливают радость и удовольствие от движения. Музыкально-ритмическое развитие детей дошкольного возраста многогранно влияет на развитие речи, внимания, памяти, мышления ребёнка, способствует формированию красивой осанки, выразительности движений, одухотворённости

Новизна дополнительной развивающей программы «Ритмическая мозаика» заключается в том, что каждому ребёнку будут созданы все условия для наиболее полного раскрытия и реализации своих способностей, то есть в реализации принципа личностно – ориентированного обучения. Уникальность программы состоит и в подборе доступного танцевального репертуара, включающего авторские танцы, в применении методических разработок по использованию современных технологий (моделирования) в разучивании и закреплении ритмических композиций.

- включения в танец творческих импровизаций детей,
- в эмоциональном развивающем игровом обучающем процессе,
- в индивидуальном подходе к физиологии и личности ребёнка,
- в учёте различных типов восприятия ребёнка:

Направленность: художественная

Цель программы: - Развитие ребёнка (гармоничное психическое, физическое и духовное) средствами танцевального искусства (ритмическими движениями).

Задачи:

1. Укрепление здоровья каждого ребёнка.

- а) развитие опорно-двигательного аппарата,
- б) формирование правильной осанки,
- в) содействие профилактике плоскостопия,
- г) развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания.

2. Развитие музыкальности.

- а) развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание;
- б) развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- в) развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- г) развитие музыкальной памяти с использованием технологии моделирования.

3. Развитие двигательных качеств и умений

- а) развитие ловкости, точности, координации движений;
- б) развитие гибкости и пластичности;
- в) воспитание выносливости, развитие силы;
- г) формирование правильной осанки, красивой походки;
- д) развитие умений ориентироваться в пространстве;
- е) обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

4. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку

- а) развитие творческого воображения и фантазии;
- б) развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

5. Развитие и тренировка психических процессов

- а) развитие эмоциональной сферы и умение выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- б) тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- в) развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности

- а) воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- б) воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Возрастная категория воспитанников: дети 5 –7 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год

Режим занятий: групповые занятия 2 раза в неделю для детей от 5-7 лет по 25 минут с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей.

Форма организации процесса обучения: отбор детей на занятия производится по желанию родителей (законных представителей) и детей. Группы комплектуются по возрастному принципу. Численный состав групп 15-20 человек.

Отличительные особенности: данная программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста. Реализуется с целью укрепления здоровья, развития музыкальных и творческих способностей психических процессов, нравственно-коммуникативных качеств личности. Занятия строятся в занимательной игровой форме. Нетрадиционные виды упражнений представлены: музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями.

В содержание Программы так же включены :

- региональный компонент (использование татарской музыки, исполнения татарских танцев, композиций и игр);
- авторские танцы (композиции на детские песни и классическую музыку);
- танцы со спортивным оборудованием (обручи, мячи, ленты);
- исполнение пластических этюдов и элементов современного танца, партерной гимнастики;
- методика разучивания построена с опорой на эффективные педагогические технологии

Ожидаемый результат:

1. К концу обучения дети умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах.

2. Исполняют комплексы упражнений под музыку.

3. Способны запоминать и исполнять танцевальные композиции самостоятельно.

4. Умеют выполнять простейшие двигательные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку.

5. Владеют различными видами передвижений по залу и приобретают определённый запас движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.

6. Сформирован устойчивый интерес к хореографическим занятиям

